



ГИМНАЗИЯ № 210
Корифей

Газета Молодежного пресс-центра

ЗавтраК⁰

Завтрак съешь сам!

декабрь 2012 г.

2(35)

ВАННОЧКА
ИЛИ
СТАКАНЧИК?

3



ВЫ
ТАНЦУЕТЕ?
А Я ПОЮ!

4



ПИСЬМО ИЗ
СОВЕТСКОГО
СОЮЗА

6



СЛОВО РЕДАКТОРА



Савелий Шитиков



А знаете ли вы о том, что Новый год – самый древний и популярный из всех существующих праздников?.. Его отмечали еще древние египтяне. Этот факт подтверждают археологи, которые, раскопав египетские пирамиды, нашли сосуд с надписью: «Начало Нового года». В современной России Новому году отводится особое место среди праздников, так как именно в новогоднюю ночь все жители нашей страны 9 раз слушают речь президента, поздравляют своих родных и близких и загадывают желания, которые обязательно должны исполниться в следующем году. А накануне нужно украсить квартиру, поставить ёлку, сделать подарки и еще много разных вещей, невероятно нужных на празднике.

И газета наша не отстает в подготовке к Новому году. Следующим годом будет год змеи, поэтому Саша Киреева расскажет нам, какие же бывают на свете интересные змейки, а еще о том, сколько в Екатеринбурге будет ледяных городков и что в них можно увидеть. Специально для нашей газеты редколлегия пресс-центра одной из школ села Самбург ответила на вопросы о том, как празднуют Новый год жители крайнего севера нашей огромной страны.

Юлия Мелкозерова поведает нам про недавно появившийся в гимназии «Клуб творческих корифеев», который уже успел прославиться своей домашней атмосферой и помог раскрыть массу новых талантов в учениках гимназии. Инна Малышева взяла интервью у часовых дел мастера – человека, обладающего невероятным терпением и вниманием, так как благодаря работе часовщиков люди в современном мире не опаздывают, и всегда знают, который час. Стас Микрюков узнал много нового о производстве мороженого. Возьмите помбир, нашу газету и наслаждайтесь!

Я очень надеюсь, что каждое загаданное под бой курантов желание читателей «ЗавтраКа» обязательно сбудется, каждое хорошее дело завершится успехом, а каждая прочитанная книга откроет перед вами массу нового. Верьте в лучшее, и у вас все получится!

ГОСТИ В СТУДИИ



Иван Расковалов



Стас Микрюков



МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ! НА НОВЫЙ ГОД – В ТУНДРУ

Весной уходящего года на Всероссийском фестивале «Волжские встречи» юнкорам газеты «ЗавтраК» посчастливилось познакомиться с участниками молодой сельской теле-радиостудии Лехой и Саней. В ходе общения выяснилось, что новые друзья живут на крайнем Севере, в буквальном смысле этого слова: Ямало-ненецкий автономный округ, Пуровский район, село Самбург. Сей факт пробудил невероятную любознательность «завтраковцев», а ответы новых знакомых очаровали северными подробностями. Готовя новогодний выпуск газеты, наши журналисты связались с Самбургом и расспросили об особенностях празднования главного зимнего праздника в условиях крайнего Севера.

Чем обычно школьники занимаются дома после занятий?

Редколлегия пресс-центра «Школьный курьер», с. Самбург: Послеурочное время проходит у нас плодотворно. Сделав домашнее задание, мы посещаем секции футбола, баскетбола, волейбола или каратэ-до. А еще наши педагоги ведут кружки: «Мир компьютерных игр», «Резьба по кости», «Малая механизация Севера», «Оленеводство», «Ненецкая мода»; работают пресс-центр «Школьный Курьер» и теле-радиостудия «Радуга». Также к нашим услугам кружки по интересам в Доме культуры, подростковом клубе «Татуку» и спортивной школе. Мы горды тем, что наши соученики занимают призовые места не только на муниципальном уровне, но и на всероссийском, и на международном.

Случается, что из-за погодных условий отменяются занятия в школах, переносятся важные мероприятия. Расскажите, пожалуйста, как на распорядок вашей жизни влияют погода и природные явления.

ШК: Сильные морозы и ураганный ветер в зим-

нее время года абсолютно не влияют на даты проведения мероприятий. К морозам мы привыкли, поэтому каждый день, несмотря ни на что, идем на уроки. В школе намного веселее проводить время в кругу друзей, чем дома, лежа на диванах. Уроки нам не отменяют, учителя проводят их согласно расписанию. Так что в дни, когда разрешено не ходить в школу, мы можем иногда (если присутствует менее 50%) подтянуться по какой-нибудь теме. Тогда наши учителя работают с нами индивидуально. А это даже интереснее, и всегда все понимаешь намного лучше.

Мы слышали, что на Севере есть проблемы с транспортом, особенно зимой и межсезонье. Как вы решаете это вопрос?

ШК: Межсезонье у нас на крайнем севере занимает примерно один месяц осенью и один-два месяца весной. Тогда из Заполярья мы можем вылететь только на воздушном транспорте – вертолете. А это бывает не так часто. Но нас это не пугает. Ведь в кругу друзей, знакомых и родных бывает так тепло от доброго человеческого общения,

время проходит быстро. И вот уже зимняя дорога (в ноябре) или водный путь (в июне) готовы принять своих первых пассажиров. Мы с нетерпением ждем начала навигации. Ведь это значит, что учебный год уже закончился, и мы можем беспрепятственно уехать на лодке домой в чум, а потом вернуться обратно в село, чтобы повидать друзей и знакомых, узнать новости и закупить продуктов впрок.

Представьте, что мы пригласили вас в гости. Как бы вы добирались до Екатеринбурга? Сколько дней займет дорога?

ШК: Добраться до любого населенного пункта из Самбурга часто бывает проблематично. Мы имеем в виду межсезонье. В среднем до Екатеринбурга нам надо ехать два дня. Зимой около 8 часов по «зимнику» на машине «Урал-Вахта» до Старого Уренгоя, потом переправляемся в Коротчаево, откуда можно взять прямой билет до вашего замечательного города, время в пути около 36-и часов. А если есть возможность вылететь на вертолете, тогда всего ничего: часов 40... Но это в случае огромного везения, если поездка не надо долго ждать. Нам очень помогает всемирная паутина – Интернет, через которую мы без труда приобретаем железнодорожные и авиабилеты.

Нам рассказывали, что в условиях сильного ветра, пурги и т.п. страдает качество связи. Чувствуете ли вы эту взаимосвязь?

ШК: Сотовая связь, которая так облегчает нам иногда жизнь, иногда пропадает совсем. Но это не всегда из-за климата. Просто Самбург находится так далеко от центра! Причем связь у нас только одна – UTEL, что тоже неудобно. Да и скорость Интернета иногда сбивает с толку. Ждем изменений к лучшему, которые нам обещают.

Наверное, в условиях Севера могут возникнуть проблемы с доставкой товаров и продуктов питания. Действительно ли это так? Расскажите, пожалуйста, об особенностях национального питания жителей Севера.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР.2 >>>

ГОСТЬ В СТУДИИ

ПРОДОЛЖЕНИЕ

ШК: Еще несколько лет назад в межсезонье такие проблемы были, но сейчас их уже нет. Частные предприниматели находят выход, чтобы накормить своих односельчан. А раньше люди с начала сентября запасались мешками овощей и всего, что необходимо: молоком, мукой, колбасой, которую сразу же замораживали, яйцами... Основное блюдо национальной кухни – из рыбы и мяса, так как в них – основные витамины. Также популярен ненецкий суп. А еще жители нашего края пьют очень много ароматного чая с брусничным вареньем.

На Среднем Урале оленеводство и рыболовство – большая редкость. Расскажите, пожалуйста, как они сохраняются на вашей территории.

ШК: Оленеводство и рыболовство – основные занятия коренного населения нашего округа. Это и работа, и пропитание, и жилище, и одежда для ненца, ведущего кочевой образ жизни. Например, в конце ноября, с наступлением сильных морозов, оленеводы пригоняют стада оленей на забой. Среди жителей села особой популярностью пользуется продукция ОАО «Совхоз «Пуровский»: оленина «Праздничная» в вакуумной упаковке, оленин фарш, мясные шпикачки. Ничего не пропадает даром: из оленьих шкур женщины шьют национальную одежду, спасающую любого даже в самый сильный мороз, или нюки – покрывало для чума. А рыбаки всегда готовы поделиться белой рыбой: нельмой, муксуном, щекурком. И рыбная продукция Совхоза «Пуровский» пользуется спросом во многих населенных пунктах.



Наш совхоз процветает благодаря оленеводам и рыбакам.

Расскажите, пожалуйста, распространена ли в ваших местах охота? Можно охотиться круглый год или только в какие-то определенные месяцы? Насколько часты случаи браконьерства?

Александр Шабаров,

ученик 9 класса:

Этот вид промысла у нас очень популярен. Все мужчины собираются в машины («Уралы», «Камазы» и другие вездеходы) с едой, одеж-



дой и ружьями. Охотиться можно только в определенные месяцы и с разрешением на ношение оружия. В нашем селе нет браконьеров, все и везде проверяет полиция.

Чем вы любите заниматься в новогодние каникулы? Сколько времени они длятся?

ШК: Новогодние каникулы длятся у нас, как и всех школьников России, примерно две с половиной недели. Проводим мы их весело. Если позволяет погода (не очень морозно и ветрено), катаемся на лыжах или ледянке с высокой горы рядом со школой. Воспитатели школы устраивают интересные конкурсы на лучшую снежную бабу. Вот где есть разгуляться фантазии! Каких только снеговиков тут не увидишь: больших, маленьких, разукрашенных, разодетых! Лучшие работы всегда поощряются грамотами и сладкими призами.

А еще в Доме Культуры «Полярная звезда» для ребят устраиваются дискотеки, просмотры кинофильмов, различные конкурсы и интересные тематические мероприятия. Правда, многие ученики школы уезжают на каникулы в тундру: помогают родителям каслат; девочки нянчатся с малышами, мальчики помогают старшим ловить рыбу и сторожить стада оленей. Каникулы, как всегда, проходят очень быстро. И оглянуться

не успеваем, как начало 3-й четверти настойчиво стучится в двери.

Север и его коренные жители вызывают ассоциации с шаманами. Насколько реально в 21-м веке встретиться с шаманом?

АШ: Теперь шаманов найти очень сложно, они заселяются в очень отдаленные районы тундры.

Практически у каждого народа есть свой добрый зимний волшебник. Существуют ли «Деды Морозы» в мифах коренных народов Севера?

АШ: На Севере тоже есть свой Дед Мороз, его называют «Дед Иррий».

Каких подарков вы ждете в Новый Год?

ШК: Каждый ребенок мечтает о каком-нибудь подарке на Новый год: одни – о радиоуправляемой машинке или о планшетном компьютере, другие – о кукле или коньках. Мечтам в последние дни старого года нет границ... Мы получаем много подарков: это и огромные сладкие наборы от Департамента образования и наших спонсоров ООО «Газпром добыча Уренгой», и традиционная поездка на новогоднее представление в город Старый Уренгой на два дня к этим же спонсорам, и возможность для лучших учеников побывать в Москве на Кремлевской елке. Так что мечты все же сбываются.

На вопросы редакции отвечали юные журналисты пресс-центра «Школьный курьер» и участник теле-радиостудии, ученик 9 класса Александр Шабаров. Редакция газеты выражает глубокую признательность за организацию виртуального общения руководителю школьной теле-радиостудии «Радуга» Геннадии Цветкову.

КУЛЬТПРОСВЕТ

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ СНЕСЕННЫМ ЗДАНИЯМ!



Савелий Шитиков



Быть в курсе важных для города событий – одна из главных задач редакции нашей газеты. Прайм-тайм обратил наш взор на проблему сноса так называемого «Кладбища памятников» (уничтоженных исторических зданий) Екатеринбурга. Мы постарались разобраться в ситуации и узнать мнение горожан по этому вопросу.

2012 год. Весна. Чудесное майское утро. Святит солнце, поют птицы. Толпы людей спешат на работу. Те граждане, что шли по улице Белинского, 21-го мая были шокированы. Они увидели, что недалеко от входа в здание библиотеки Белинского выросло кладбище. Многие слишком торопились, чтобы подойти и посмотреть, что же это такое. Особо любопытные выяснили, что этот объект не является полноценным кладбищем. Просто архитектор Эдуард Кубенский решил вспомнить здания, снесенные за последние годы, и увековечить их в «памятниках домам». На небольшом газоне были смонтированы 48 небольших монументов уничтоженным зданиям Екатеринбурга. Проект представляет собой кладбище из металлических надгробий, на которых в «овалах» вместо портретов людей – фотографии домов, которых больше нет в городе.

Простояла эта композиция возле «Белинки» недолго. Уже через месяц по просьбам жаловавшихся горожан администрация приняла решение о сносе. О кладбище постепенно стали забывать, но в конце лета оно неожиданно для многих возникло в парке Харитонова-Расторгуева: уже в составе 84 надгробий. Многие отдохнувшие в парке люди вновь испытали смешанные чувства. В вечернее время гулять по кладбищенской аллее – удовольствие малоприятное. Сотрудники Дворца творчества учащихся, из окон которого открывается вид именно на эту инсталляцию, впечатлившись, сочли этот объект достойным внимания: он служит напоминанием о нелепых поступках, совершенных ради наживы и во вред искусству.

Вокруг инсталляции разыгрались настоящие «мыльные» страсти «Санта-Барбары». Власти го-

рода никак не могут определить место, где эта композиция будет уместна, никого не будет пугать. Так, например, в конце осени кладбище перенесли подальше от окон Дворца Пионеров. Что будет дальше? Нам удалось выяснить, что ни один музей города не готов разместить «кладбище» в своих залах, ссылаясь на впечатлительность посетителей. Вынести его снова на улицы города? Но екатеринбуржцы отвергают эту идею на корню: «Кладбище в местах массовых гуляний? – Это уж слишком!»

На момент написания статьи (начало декабря) судьба памятника так и оставалась нерешенной. Возможно, ответственность за принятие решения будет возложена на руководство одного из творческих союзов нашего города.

Опрос прохожих:

- ◆ **Женщина средних лет:** «Страх божий!.. Синие пирамидки, убожество. Уж если вспоминать исторический облик города, то как-то по-другому.»
- ◆ **Бабушка с двумя внуками:** «А я не против этого кладбища. Тут совсем не страшно, наоборот, познавательно. Вот, вожу сюда внуков – пусть знают, какие дома были в городе раньше.»
- ◆ **Парень-подросток:** «Кладбище – это прикольно, но надо бы что-нибудь пожестче сделать. Дома – это кому интересно?.. Вот если с вампирами...»
- ◆ **Пожилой мужчина:** «В парке такому «изобретению» не место. Вот есть музей истории города – пусть туда и забирают. А здесь гулять надо спокойно.»



ОТКРОВЕНИЕ

МОРОЖЕНОЕ ЛЮБЯТ ДАЖЕ СЕВЕРНЫЕ ОЛЕНИ

Чем чаще мы видим на друзьях свитера с вышитыми оленями, теплые ботинки и пуховики, тем чаще задумываемся о праздновании Нового года. Гарантом отличного настроения является сладкий снег, а именно – мороженое. Обычные вопросы – кто, как, сколько, как долго и с чем – провели нас в волшебный, упоительный мир вафельных стаканчиков, сгущенного с сахаром молока и джемов.

Однажды, прогуливаясь вдоль павильонов Пражского зоопарка, я увидел настоящего северного оленя и остолбенел. Меня настолько поразили его ветвистые рога, что я даже выронил печенье на снег. Правда, сразу же его поднял и угостил олень. По выражению его морды я понял, что лакомство пришлось по вкусу, и вдобавок сообразил, что печенье размякло при взаимодействии со снегом. Получается, «вода с начинкой» разнообразила олений рацион.

Мне повезло стать одним из последних в Екатеринбурге свидетелей промышленного производства «холодной воды с начинкой», а в простонародье – мороженого. Хладокомбинат №3, радующий гостей и жителей нашего города фирменным мороженым вот уже более 35 лет, любезно приоткрыл завесу тайны о создании одного из самых любимых детьми лакомств.

Вопреки моему предположению, мороженое зарождается не в недрах гигантских чанов и мега-блендеров, а в отделе маркетинга. Именно там составляют техническое задание для нового продукта. Какую форму оно будет иметь, вкусовое сочетание, цвет и упаковку. А вот главный технолог (я бы даже сказал, главный мо-



роженщик) ломает голову над рецептом. Кстати, если вы до сих пор не знаете, мороженое делают из молока (причем, только свежего и натурального!), сгущенки, сахара и сухого молока (чтобы технологию соблюсти). Кстати, не стоит пренебрегать различными стандартами и правилами, ведь так можно и проморгать срок годности мороженого. Как мне рассказали знающие люди, если купить мороженое в конце срока годности, то рискуешь получить усохший продукт.

Холод – это натуральный, естественный консерватор, под воздействием которого из мороженого постепенно испаряется вода, и оно усыхает. Оказалось, именно поэтому на хладокомбинате строго следят за соблюдением температурного режима на всем пути мороженого со склада до конечного потребителя. Какая бы температура ни была на улице (плюс 40 или минус 30) – в холодильнике всегда должно быть минус 18!

Кстати, в ходе общения с главным технологом я узнал, почему дома у меня ни разу не получилось приготовить такое же мороженое, как купленное в магазине. Секрет заключается в скоро-

Стас Микрюков



Валентина Гасс, главный технолог ООО «Хладокомбинат №3»

сти взбивания молочной смеси, температуре и скорости ее замораживания. Такие технологии возможны только на производстве! Так что не верьте рекламным обещаниям про «чудо-мороженницы» для дома. Например, как можно добиться, чтобы мороженое после его заливки в рожок или стаканчик 20 минут простояло при температуре минус 37,2 градуса?! У меня идей нет.

Весомый плюс в работе производителей мороженого – возможность пробовать его хоть каждый день. Я вот тоже не удержался и соблазнился черничным рожком и пломбиром, взятым прямоком с лентой. Вкус фантастический! И настроение поднялось. Было такое ощущение, что вот сейчас в цех залетит Красный Дед (Мороз) и начнется праздник (Новый Год, например).

А теперь несколько полезных фактов о мороженом. Как говорится, все, что вы хотели знать, но не решались спросить:

- ◆ фруктовый лёд выпускается строго с мая по август (в другие времена года этот продукт не востребован);
- ◆ шербет отличается от мороженого тем, что состоит на 10% из молочной основы и на 90% из фруктового пюре;
- ◆ мороженое – высококалорийный продукт, поэтому количество съеденных порций зависит от вашей ответственности за фигуру;
- ◆ если добавить в мороженое сок, то оно не свернется – слишком холодное, а при таких температурах процесс окисления не наступает;
- ◆ существует особая диета из мороженого для закаливания горла. Есть мнение, что она формирует иммунитет перед заболеваниями горла.

Мы уже на пороге Нового Года: как будто в стеклянном шаре с ослепительными блёстками. Трясёшь – и идёт снег. Не трясёшь – сугробы плавно засыпают дно шара: волшебство... Взрослые перестали верить в новогодние чудеса. Красный Дед со своими северными оленями перестаёт быть культом. А это неправильно! В шаре всегда можно проделать маленькую трещинку и запустить магию в свой мир и сердце. Когда счастье накроет с головой и согреет душу, вы всегда сможете остудиться незабываемым вкусом ледяного -18-градусного мороженого.

Больше спасибо за предоставленную информацию и персональную экскурсию по Хладокомбинату №3 главному технологу Валентине Гасс и директору по маркетингу Наталии Мерзляковой.

НАСЛЕДИЛИ

СОЛЕННЫЕ ИЗЮМИНКИ И НЕМЦЫ

В конце ноября в гимназию прилетела горячая новость из Германии. Художественный совет Парка вывесок в городе Хоф, куда мы направили вывеску «Корифей», одобрил ее установку, и уже весной 2013 года она украсит одну из «улиц» этого парка.

Встреча основателя парка с представителями гимназии состоялась во время осенних каникул. Семеро юных корифеев во главе с учителем немецкого языка Людмилой Ивановной Павловой в рамках 14-ой образовательной поездки в Германию заехали в г. Хоф и в торжественной обстановке вручили нашу вывеску. Она стала настоящей инновацией, ведь до этого времени в парке не было представлено ни одной вывески учебного заведения из какой бы то ни было страны мира.

Изюминкой 14-го познавательного путешествия стал длительный визит в Австрию. Гимназистам посчастливилось проживать в красивом, очень уютном курортном местечке Штробл, на берегу самого теплого австрийского озера Вольфгангзее. Благодаря месту жительства, корифеи стали свидетелями национального праздника – Дня профессий, когда по улицам города в сопровождении духового оркестра шествовали наряженные в национальные и форменные костюмы представители клубов по интересам и увлечениям, а также профессионалы из различных сфер деятельности. Оказалось, австрийцы проводят такие праздники несколько раз в год в разных городах страны.

В ходе поездки корифеи совершили еще одно страноведческое открытие в местечке Хальштат, жители которого первыми в мире научились промышленным способом производить морскую соль. Во время экскурсии по заводу гостей попросили надеть специальную одежду: только в таком виде можно посетить все производственные лабиринты и штольни.

Расширяя свои знания об Австрии и Германии, уральцы не забывали и о ежедневном совершенствовании своего немецкого языка. В течение недели занимались с немецкими преподавателями, что позволило восьмиклассникам успешно сдать устную часть языкового экзамена. Все участники поездки на своем опыте осознали, насколько важно погружение в языковую среду, ведь это лучший способ изучения иностранного языка.



Елена Кямкина Людмила Павлова

КВЕСТ



Александра Киреева

СОБЕРИ АВТОГРАФЫ СЕМИ ДЕДОВ МОРОЗОВ: НОВОГОДНИЙ КВЕСТ ПО ГОРОДСКИМ ЕЛКАМ

Каждый из нас знает новогоднюю рекламу Coca-Cola, которую мы все так ждем. Она каждый год напоминает нам, что праздник уже близко. И вот уже в сердце откликается мелодия: «Праздник к нам приходит, праздник к нам приходит...»

Новый Год у каждого человека ассоциируется с чем-то своим: у кого-то с ёлкой, у кого-то с мандаринами, у кого-то – с подарками. А есть люди, для которых Новый Год – это катание на коньках, горках, лыжах, и, конечно же, ледовые городки.

В Екатеринбурге ледовые городки вот уже много лет подражают жителей: они стали нашей традицией. Каждый год, в середине или ближе к концу декабря, мы начинаем замечать их в самых разных уголках Екатеринбурга.

Входящем 2012 году Россия отмечает такие знаменательные праздники, как 200-летие Победы в Отечественной войне 1812 года и 1150 лет Российской государственности. Это и будет отображено в главном ледовом городке – на площади 1905 года. Ледовый городок – это как будто бы особый мир, который открывается накануне Нового Года в центре Екатеринбурга. Уже скоро мы увидим там ледяные стены Кремля, красоту символов Руси, образы героев-победителей, олицетворения добра и зла – всё, что является основной темой русских народных сказок.

Потратив немало времени на поиски точных сведений о новогодних городках Екатеринбурга, я наконец добралась до достоверного источника и убедилась, что в этом году мы сможем погрузиться в атмосферу праздника, как минимум, на семи пло-

щадях. Главный и самый большой ледовый городок, как вы уже поняли, – на площади 1905 года; немного уступает ему по размерам городок рядом с ДК «Экран» (Чкаловский район); следующие новогодние «запятые» – возле ТЦ «Карнавал» (Верх-Исетский район) и ТЦ «Парк Хаус» (Кировский район); весело отдохнуть можно будет в парке имени Константина Архипова (Ленинский район), а также в семейном парке «Таганский» (Железнодорожный район) и на площади Первой Пятилетки (Орджоникидзевский район).

Я хочу пригласить вас в увлекательное путешествие: мы посетим ВСЕ Ледовые городки Екатеринбурга и увидим, как минимум, семь разных Дедов Морозов – ровно столько, сколько пунктов назначения.

В первый свободный зимний денек на каникулах я предлагаю брать в охапку младших сестер и братьев, родителей и /или друзей и отправляться в увлекательный новогодний квест «В поисках Деда Мороза». Начните марафон с самого дальнего пункта – ДК «Экран» на улице Грибоедова (Химмаш), – а в конце дня приезжайте на площадь 1905 года, в центр города.

На каждой праздничной площадке вас будут встречать не только многочисленные карнавалы и ярмарочные базары, но и, конеч-



но, главные волшебники со своими помощницами Снегурочками. Получатся незабываемые снимки для фотоотчета тем друзьям, что предпочли мирное полеживание возле «голубого экрана».

Завершится ваш марафон под звуки веселых песен, взрывающихся салютов и разноцветные ледовые брызги на главной елке Екатеринбурга. Нескучных вам зимних каникул!

КЛУБНАЯ ЖИЗНЬ

ДОРОГУ КОРИФЕЙСКИМ ТАЛАНТАМ

Юлия Мелкозерова



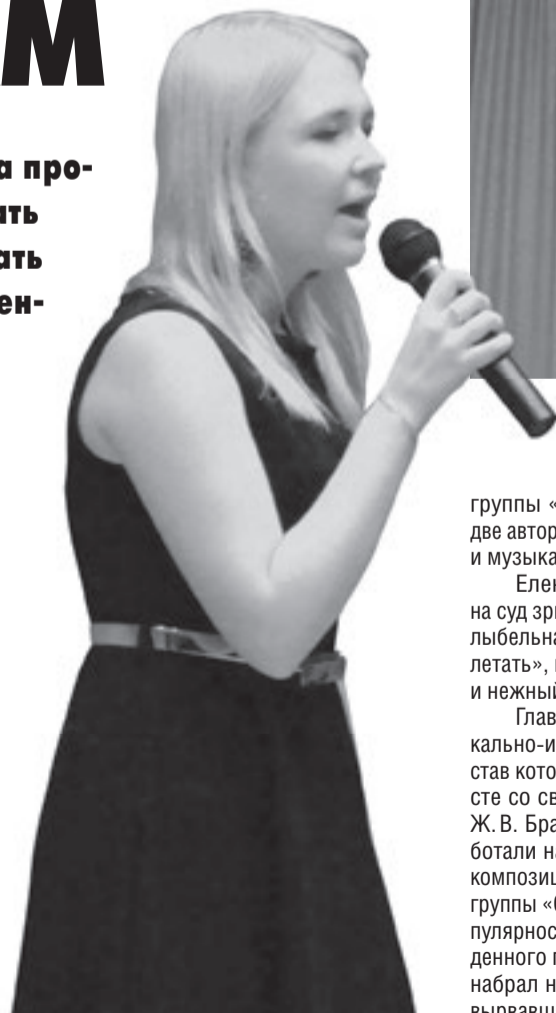
Занятие любимым видом творчества пробуждает желание демонстрировать свои успехи и достижения, узнавать мнение публики, расти и совершенствоваться.

Следуя этому запросу, Совет гимназистов собрал Клуб творческих корифеев. Первая встреча участников Клуба со зрителями состоялась 22 ноября: именно эта дата будет считаться официальным днем рождения Клуба.

Подготовка к событию длилась несколько месяцев. Круг выступающих определялся медленно и неактивно. Оказалось, большинство творческих корифеев испытывают противоречивые чувства: и хочется показать, на что способен, но очень страшно. Зачастую последний фактор и становится преградой на пути к сцене. Те же, кто не побоялся сделать первый шаг, предстали перед публикой в актовом зале гимназии «Корифей».

Зрителями первого творческого вечера стали люди, мнению которых доверяют, прежде всего, сами артисты. Открыла вечер потрясающая вокальная композиция «Only hope» в исполнении Елены Михалевой. Ее выступление настроило публику на доброжелательное восприятие каждого номера.

Максим Гейман (фортепиано) вместе с Артемом Пановым (акустическая гитара) и Жанной Васильевной Браженко (синтезатор) испол-



нил инструментальную композицию собственного сочинения.

Премьерное выступление рок-группы «То лес, то поле» явило публике сразу две авторские композиции – «На рассвете» (слова и музыка Василия Белогузова) и «Angel».

Елена Викторовна Кямкина представила на суд зрителей песни из своего репертуара: «Колыбельная», «Весь этот джаз» и «Я научу слова летать», настроившие зрителей на романтический и нежный лад.

Главная «бомба» вечера – презентация вокально-инструментальной группы «Эфир», в состав которой вошли учащиеся 10-х классов. Вместе со своим художественным руководителем Ж. В. Браженко они в течение трех месяцев работали над одной из самых популярных в мире композиций – «We are the Champions» (репертуар группы «Queen»). В мгновение ока она обрела популярность и в гимназии – по результатам проведенного после концерта опроса, именно «Эфир» набрал наибольшее количество голосов, резко вырвавшись в лидеры. Условные второе и третье

место заняли «Глубокомысленная песня» (Максим Гейман) и «Колыбельная» (Елена Кямкина) соответственно. Ну что ж, значит «Эфиру» и открывать следующий вечер творческих корифеев.

Как рассказал нам Иван Расковалов, главный организатор Клуба и первого творческого вечера, состав участников на сегодняшний день окончательно не сформирован. «Пока что наибольшую активность проявили только вокалисты, хотя мы будем рады, если творческие ряды пополнятся и представителями других творческих направлений: классического танца, рэпа, живописи, акварели, граффити, чечетки...»

Всем участникам будет интересно познакомиться с мастерами художественного слова, например, чтецами или декламаторами. Кстати, как вы уже успели заметить, участники Клуба – не только учащиеся, но и сотрудники. Мы ждем предложений от учителей, воспитателей и сотрудников администрации гимназии. Если вы знаете за собой какой-либо талант и готовы продемонстрировать его на публику – добро пожаловать в Клуб творческих корифеев! – сообщил Иван.

КЛУБНАЯ ЖИЗНЬ



О первом вечере в Клубе: «Правда, важно показать свои достижения в творчестве! Это уникальный шанс встретиться со зрителем лицом к лицу и получить обратную связь. Само представление мне очень понравилось. Потрясающая семейная обстановка, неповторимые номера и артисты, добрая публика. Особенно запомнился момент, когда всем выдавали свечи. Было светло, тепло и очень уютно. После концерта зрители должны были проголосовать за понравившегося исполнителя. Если честно, я не знаю, кто победил, но это и не важно, ведь главное – поддержать своих друзей, знакомых и просто любимых людей».

Некоторые участники Клуба также поделились своими впечатлениями от затеи.

Ирина Мясникова: «Больше всего мне понравилась теплая семейная атмосфера, царившая в тот вечер, очень обрадовала положительная реакция зала, который нас всех поддерживал. Это помогло справиться со страхом «сесть в лужу». Впрочем, мне все еще кажется, что мы «сели в лужу».

Иван Расковалов: «Трудно было собраться, сосредоточиться, настроиться на выступление. Сильно волновался – нечасто всё-таки публично выступаю. К тому же, это был дебют нашей группы. А, как правило, первый раз – самый сложный.



Обрадовало большое количество гостей, в том числе моих родственников (мама, бабушка, два брата и сестра) и друзей. Они очень поддерживали.»

Максим Гейман: «Мне понравилось выступление Лены Михалевой и группы «Эфир». Вечер был неплохой, но так как он проводился в первый раз, программа вышла короткой, и некоторые участники недостаточно подготовились к концерту. Хорошо, что у нас в школе много творческих людей и, конечно же, мне нравится произведение, ко-



торое я исполнял. Правда, из-за недостатка времени у моих партнеров, оно вышло недоработанным. Очень согрели аплодисменты и комплименты отдельных гостей. В целом, все получилось, и я хочу продолжения таких вечеров и их развития по нарастающей.»

Примечание: в подготовке статьи были использованы материалы из новостной ленты сайта Гимназии «Корифей».

УРОКИ МАСТЕРСТВА

ВРЕМЯ ВЗГЛЯНУТЬ НА ЧАСЫ

Инна Малышева



Тема корифейского прайм-тайма не отпускает нас и в пору предпраздничных забот. А как же иначе?! Ведь в момент, когда часовые стрелки встретятся на отметке 12:00, наступит время встречать Новый год.

«Украдкой время с тонким мастерством/Волшебный праздник создаёт для глаз./И в то же время в беге круговом/Уносит всё, что радовало нас» – так писал Уильям Шекспир о времени. Что же это всё-таки такое – время? Об этом и не только мы спросили человека, знающего цену мерилу жизни. Часовщик, ветеран своего дела – **Алексей Валентинович Сапожников**.

Маленькая мастерская. На стенах, на подоконнике, на столах – *езде часы разного вида и конструкций. Комната наполнена мерным тиканьем.*

Как давно и где вы начали работать с часами? В чем заключается ваша работа?

После армии, 30 лет назад, я пришел на завод, оказался в часовой мастерской и стал изучать это дело, пошел в ученики к мастеру. Мне до сих пор очень нравится заниматься часами. Я не только ремонтирую, но и реставрирую старинные часы. Например, недавно я закончил реставрацию часов, выпущенных в начале XX века, где-то 1905–1906 года. Несколько дней назад мне принесли на проверку часы 20–30х годов. Самое главное в моей работе – любовь к часам. Мне до сих пор интересно это дело.

Как вы думаете, долго ли ещё будут существовать механические часы, или их заменят электронные часы и телефоны?

Я думаю, механические часы не уйдут из нашей жизни еще долго. Это живой организм. Особенно старинные часы – в них есть какая-то особенная энергетика. Представьте, эти часы (указывает на одни из антикварных часов) были сделаны в прошлом веке, у них были хозяева. А затем, в России произошла революция, Гражданская война, Великая отечественная война, а они сохранились. Сколько они пережили, сколько всего помнят... Механические часы даже стоят дороже, больше ценятся. Они интересные. А кварцевые просто как роботы бездушные.

В наше время всё меньше и меньше семей пользуются в домах механическими часами. Это сказывается на вашем бизнесе?

Наш бизнес упал, когда только-только появились сотовые телефоны. Одно время много советских часов выбрасывали, так сказать, за ненадобностью. Но сейчас популярность «механики» опять возрастает. Сейчас часто приходят молодые люди с советскими часами, оставшимися от бабушек и дедушек. Я эти часы реставрирую, ремонтирую, а потом они их носят. Это ведь удобно! Только представьте, в двадцатиградусный мороз лезть в сумку за телефоном, чтобы узнать, который час. С наручными часами этот вопрос решается значительно легче. К тому же наручные часы – это еще и аксессуар, и украшение. На Западе механические часы никогда не выходили из моды и ценятся до сих пор.

Есть у вас «любимчики» среди часов? Бывают ли «сложные случаи»?

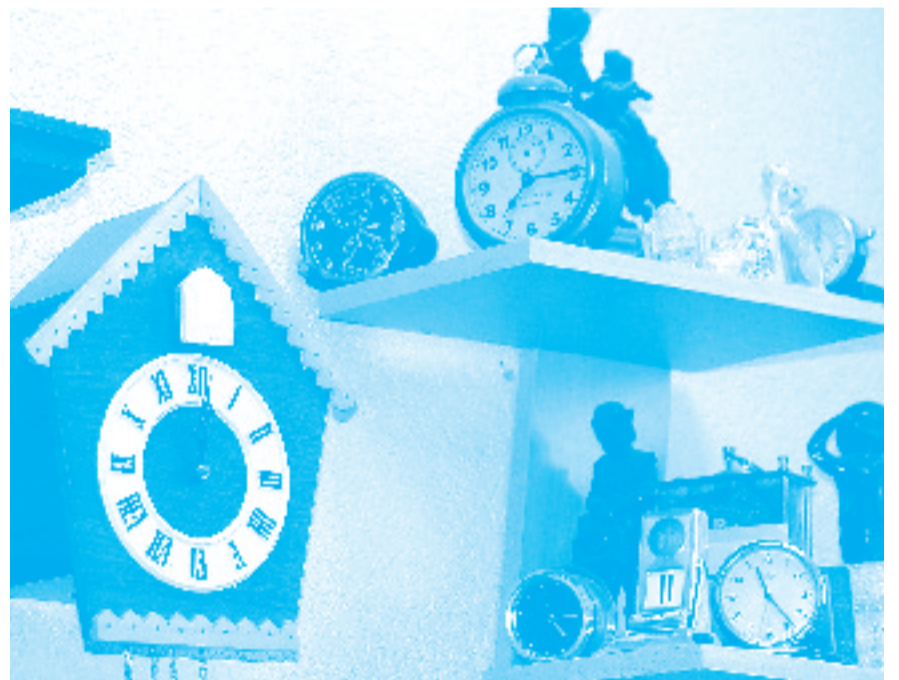
Больше всего, конечно, мне нравятся старинные часы. «Сложный случай» – это мое настроение. Случается, что нет ни времени, ни сил, ни желания заниматься теми или иными часами, но чувство долга подталкивает меня к этому. И обязательно в этот момент в них что-то ломается. Обязательно! Самое правильное в таком случае – отложить их до лучших времен. Что касается «любимых» часов, мне очень нравятся наручные часы советской марки «Ракета». Они красивые, интересные, с тонким механизмом. Любые часы будут интересны, если у них сложный механизм.

Приближается самая сказочная пора, овеянная ореолом таинственности, даже мистики. Случались ли в вашей часовой практике какие-либо необъяснимые вещи, события?

Да, бывало. Несколько лет назад был такой случай. Я следил за опустевшей квартирой своей тещи. На стене в одной из комнат висели давно



переставшие работать старинные часы. И вот на третий день после похорон тещи я снова зашел в квартиру, быстро привел все вещи в порядок и уже стоял на пороге. И в этот самый момент часы ожили, пробили 12 часов. Меня оторопь взяла. Я снова вернулся в комнату к часам. Снял их со стены и стал изучать механизм. Однако я до сих пор не понимаю, что послужило причиной их внезапного пробуждения... Конечно, в этом есть какая-то мистика, которую, возможно, я никогда не разгадаю.



Ещё я верю в то, что часы чувствуют отрицательную энергетику хозяев. Был такой клиент, который по несколько раз приходил с одними и теми же часами, сообщая, что они не работают. Случается, я могу ошибиться, недоглядеть какую-то сломанную деталь. Но это был не тот случай: я перебрал эти часы по запчастям на несколько раз, но они по-прежнему так и не хотели работать у этого человека. Позже он сам сознался, сколько бы часов ни покупал – ни одни не работают.

Был и другой случай, когда часы работали в мастерской, но не хотели работать дома у клиента. Там была другая проблема – наклонная относительно пола стена. Я пришел к хозяйке часов домой и с помощью строительного уровня понял, в чем заключается причина остановки часов. За бесперебойную работу механизма отвечает, в том числе, и ровная поверхность. Ведь на наклонной поверхности часовые шестеренки тоже меняют свое положение относительно вертикали, из-за чего и останавливается работа часов.

Какие лично у вас отношения со временем?

Мне кажется, в этом вопросе я не отличаюсь от большинства людей. Чувствую, что с возрастом время летит очень быстро. Мы не можем на это повлиять, остановить его. Думаю, к этому нужно философски относиться. Главное – нельзя терять время, нужно правильно им распоряжаться, ведь упущенное время не вернешь.

ВКЛЮЧИ ВООБРАЖЕНИЕ

ЭПОХА ЖИВЫХ ЁЛОК И ВАТНОГО СНЕГА

В преддверии Нового года мы попросили наших журналистов пофантазировать и составить письмо из прошлого, из 70-х годов 20 века. И оно, представьте, дошло до адресата.

Здравствуй, моя дорогая подруга!
Отвечаю на твою просьбу письмом о нашей жизни. Точнее, я решила рассказать, как мы обычно встречаем Новый год.

Мой Новый Год – это утренник. Мальчики одеты в костюмы зайчиков, девочки – снежинок. На мне красивое белое платье, расшитое бусинками и блестящей мишурой.

В центре зала стоит огромная живая ёлка. На ней стеклянные игрушки – сосульки, домики, космонавты, новогодние часики, большой фиолетовый баклажан, орехи в фольге, самодельные гирлянды. На макушке – большая пятиконечная звезда. На ветках – вата с блестками, словно снег.

Дед Мороз каждому выдаёт подарок в бумажном пакете: там шоколадные конфеты. Фантики – настоящее сокровище. Ведь они из блестящей золотой или серебряной фольги. Еще в мешке лежат вафли и мандарины. Мне Дед Мороз подарил журнал «Веселые Картинки». Это такой журнал с веселыми историями про Буратино, Карандаша, Самоделкина, Чиполлино и Гурвирика.

Мои новогодние каникулы – это санки и ледяная горка во дворе. С неё весело кататься на картонке или фанерке. Мои знакомые мальчишки, что постарше, прыгают с гаражей в сугробы. Им это развлечение кажется ужасно захватывающим.

Дома мы с мамой вместе украсили наши окна зимними узорами: зубной пастой нарисовали елки, шишки и снежинки.

Для меня Новый год – это гости. К их приходу я надену маску, мамину шубу задом-наперед и спрячусь за елкой. Буду рычать, словно медведь, и пугать гостей. А папа в бабушкином халате и с ватной бородой будет важно смотреть и разговаривать басом. Все гости будут радоваться такому Деду Морозу. А я притворюсь, что верю.

Мой Новый Год – это, конечно, подарки. В прошлом году мне дарили книжки и маленькие карманные календары. А еще большую пластинку с музыкальной сказкой «Три Толстяка» и конструктор.



Мария Кононова

В этом году дед Мороз принес мне в подарок куклу, которая умеет ходить, поворачивать голову и говорить «мама».

В Новый год на праздничный стол мама готовит угощение, а я ей помогаю. Мы делаем салат «Оливье», режем селедку, выставляем холодец и рыбу с зеленым горошком. Бабушка обязательно приготовит свой чудесный торт. А еще взрослые и дети будут обедать мандаринами. Почему-то у нас их продают только зимой.

Обычно, до новогодней ночи и в первый день наступившего года по телевизору показывают фильм про инопланетян, прилетевших на Землю как раз на Новогодний праздник. Однажды в новогоднюю ночь мне разрешили немного посмотреть «Голубой огонек». Там показывали героев нашей страны – хоккеистов, здорово сыгравших с канадцами. Аркадий Райкин выступал в сцене: «В греческом зале, в греческом зале...». Родители смеялись, а я в нетерпении ждала, когда начнутся мультики! «Дед Мороз и лето», «Бременские музыканты», «Умка», «Щелкунчик» и новая серия «Ну, погоди!».

Гости, пришедшие к нам на новогоднюю ночь, поют песни про Золушку, про «есть только миг», про дроздов, а ещё «Мгновения» – про Штирлица (это такой разведчик).

Ровно в полночь куранты на Московском кремле возвещают о приходе Нового года. Звучит Гимн Советского союза («Союз нерушимый республик свободных...»).

На улице пускают хлопушки и конфетти. Все ходят веселые и счастливые, поздравляют друг друга с Новым годом, с Новым счастьем!



ГОРОДСКОЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ПРЕСС-ЦЕНТР ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ старшекласников и студентов! Давайте ЗАВТРАКАТЬ вместе!

Газета Молодежного пресс-центра «ЗавтраК». Координационный центр – гимназия №210 «Корифей», ул. Байкальская, 29. Тел. 262-00-25, 262-00-38, e-mail: post@korifei.ru Тираж 999 экз. Главный редактор Савелий Шитиков, худ. ред. Калужская М.В., макет – Попов Ал., вып. ред. Кямкина Е.В.; верстка – Л. Епанчинцев

ЗавтраК^o

ЗООСАД

Екатерина Гореленко



ОТКРОЙ В СЕБЕ СЕРПЕНТОЛОГА

Новый 2013 год по Восточному календарю пройдет под знаком черной водяной Змеи. Знакомьтесь с самыми-самыми красноречивыми фактами об этих пресноводных.



- ◆ Самая распространённая на Земле змея – обыкновенная гадюка. Она очень часто встречается в северной, западной и центральной Европе, в центральной и восточной Азии.
- ◆ Самая короткая змея – Слепозмейка: её длина составляет всего 10 сантиметров.
- ◆ Самой меткой в атаке на добычу считается змея ригнал. Она может с расстояния 5-и метров метнуть яд прямо в глаза приближающемуся человеку или животному.
- ◆ Самая длинная змея поймана в Индонезии: это был питон, длина которого достигала почти 15-ти метров.
- ◆ Самая тяжёлая змея в мире – снова питон, вес которого составляет 185,5 килограмм.
- ◆ Один из представителей питонов оказался еще и самой старой змеей на планете. Питон по кличке Попай прожил 40 лет, 3 месяца и 14 дней.
- ◆ Самой тонкой признана ремневидная змея: её толщина при двух метрах длины – всего с карандаш.
- ◆ Самая терпеливая змея – королевская кобра. Одна из представителей этого вида смогла прожить без воды 5 лет.
- ◆ Взрослая анаконда способна воздерживаться от еды (голодать) в течение 500 дней.
- ◆ Самая ядовитая змея – тайпан, или жестокая змея. Ее яд настолько силен, что один укус убивает 100 взрослых людей или 250000 мышей.