



ГИМНАЗИЯ № 210  
**Корифей**

Газета Молодежного пресс-центра

# ЗавтраК<sup>0</sup>

*Завтрак съешь сам!*

декабрь 2013 г.

**2(39)**

ОТДОХНИ  
НА 300  
РУБЛЕЙ

**4**



УГАДАЙ  
КОРИФЕЯ!

**5**



НАПОЛНИМ  
БОКАЛЬ!

**6**



СЛОВО РЕДАКТОРА

СТАНИСЛАВ МИКРЮКОВ

Россия вступила в очередной ледниковый период. Все ближе новогодний хаос. Традиционные километровые пробки и очереди, обчищенные полки в супермаркетах, огромная концентрация ёлок в городском контуре плюс заказы на волшебных дедушек). При этом Новый год – праздник, которого нет физически: по идее бы он должен отмечаться с 23:59 до 00.01. Однако люди давно научились ломать физику, и одна-две минуты растянулись на дни и недели. Новый год – это всеобщее глобальное торжество, которое распространилось не только по времени, но и по всей планете. Вот и наш корреспондент Юлия Мелкозёрова, экипировавшись шестью рукопожатиями, решила добраться до Южного Полюса. А Никита Лямин и Анфиса Карманова «докопались» до самого необычного корифейского празднования Нового Года. А еще Никита обнаружил, что идет соревнование между странами по размерам елок – из его заметки мы узнаем, где стоит самая большая.

А еще в этом выпуске вы сможете повторить имена и привычки почти всех зарубежных коллег Деда Мороза. Международную тему поддержит ссора из холодильника от Галины Поповой. От нее же мы услышим «крик души» тех, кому Новый год приходится встречать отнюдь не в уютной домашней обстановке. Ирина Мясникова научит колдовать без волшебной палочки (если вдруг она вышла из строя). Михаил Шеталин буквально смешает вашу жизнь с новыми вкусами и красками, а в эксклюзивном интервью с Михаилом Заниным – одним из самых «культурных» жителей нашего города – вы узнаете, что такое «Золотая черепаха».

«Завтрак» помогает выживать даже в самых экстремальных ситуациях, поэтому я, Стас Микрюков (временно выполняющий обязанности главреда), представляю на ваш суд историю гимназиста, чудом оставшегося в живых после необычных новогодних каникул. Особо рад сообщить: в нашей газете новый WOW-эксперимент, который вы непременно отыщете и оцените.

В Новый год всегда случаются необыкновенные вещи. От лица журналистов «ЗавтраКа» всем нашим преданным читателям хочу пожелать: пусть необыкновенные вещи в вашей жизни будут добрыми и благодивными, а все проблемы и невзгоды взорвутся с треском вместе с ослепительным куполом салюта. С наступающим!

ГОСТЬ В СТУДИИ

ИВАН  
РАСКОВАЛОВ

СТАНИСЛАВ  
МИКРЮКОВ

## БОЛЬШИНСТВО ЧУДЕС МЫ МОЖЕМ СДЕЛАТЬ СВОИМИ РУКАМИ

**Еще не зная, что Президент объявит 2014 год Годом Культуры, редакция газеты «ЗавтраК» решила взять интервью у человека, имеющего большой опыт в организации праздников и масштабных культурных проектов, что в канун Нового года, согласитесь, весьма полезно. Объектом внимания юных журналистов стал заместитель начальника Управления культуры Администрации города Екатеринбурга Михаил Витальевич Занин.**

**Давно Вы работаете в Управлении культуры?**

М. В.: В Управлении культуры я стал работать в 2006 году по приглашению Татьяны Львовны Ярошевской, руководителя Управления.

**Ваша кандидатура была выбрана за активную жизненную позицию?**

Можно и так сказать! Думаю, немалую роль сыграл мой предшествующий опыт работы в разных должностях – от учителя до директора областного учреждения, работа в структуре департамента образования. Это большой практический опыт работы с людьми, опыт проектной деятельности, который можно использовать в любой сфере.

**Что входит в круг Ваших обязанностей?**

Я курирую две сферы – художественное образование детей Екатеринбурга и музеи, а также все проекты, которые реализуются в этих сферах, например, «Ночь музеев».

**Нам кажется, Ваша работа предполагает общение со звездами эстрады. Это так?**

Нет, я не контактирую со звездами эстрады. Для этих целей в городе существуют специальные концертные организации. Мы взаимодействуем

с ними, а не напрямую со звездами. Мы работаем с постановщиками, сценаристами, дизайнерами. Пусть это не известные широкой публике люди, но зато звезды в своей профессии, признанные на международном уровне. Благодаря сотрудничеству с ними удаются грандиозные по масштабу проекты.

**Как рождаются идеи для праздников?**

Мы опираемся на имеющийся опыт, традиции, изучаем практику проведения аналогичных мероприятий в Москве и Санкт-Петербурге, а также мировые тренды эвент-индустрии. Каждый раз, задумываясь над форматом, например, Дня города, мы стремимся соответствовать ожиданиям и вкусам горожан. Постоянно изучаем их, следим с помощью социальных сервисов. Мы прислушиваемся к инициативам горожан. Так, например, благодаря инициативной группе молодых людей в нашем городе стала проходить «Ярмарка дефицита», а в этом году в День города по предложению полковника Павлова (руководителя танцующего оркестра) в Екатеринбурге состоялся Фестиваль оркестров.

**Может быть, в Управлении культуры уже есть идеи по празднованию следующего Дня города?**

Сейчас еще рано говорить о чем-то конкретном, пока собираем информацию. В связи с тем, что Президент России объявил 2014 год Годом Культуры, мы хотим в течение всего года максимально вовлекать горожан в эту сферу. Возможно, в следующем году горожане увидят не только экскурсионный трамвай, но также трамвай Театральный, Литературный, Художественный, и Музыкальный. Есть идея использовать мультимедийные экраны под кратковременную экспозицию картин из собраний наших городских музеев. Так, вы идете или едете по городу, а на большом экране на 5 сек. «повисла» картина из коллекции Музея изобразительных искусств. Думаю, в следующем году получит развитие проект «Выбирай культуру с детства». В его рамках мы выберем 40–50 дворов и организуем для жителей этих дворов мобильный культурный центр с музейными, театральными, музыкальными и библиотечными программами. Каждую неделю мобильный культурный центр будет переезжать в новый двор. В январе мы сформируем календарь событий Года Культуры, и каждый горожанин сможет составить для себя план мероприятий.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 2 >>>

Продолжение

ГОСТЬ В СТУДИИ

Год Культуры впереди, а не за горами – зимние каникулы. Куда Вы посоветовали бы сходить в новогодние дни?

Учреждения культуры нашего города делают интересные предложения на новогодние каникулы для любой возрастной аудитории. Нужно зайти на сайт Управления культуры в раздел «Общегородские проекты – Новогодняя кампания 2013–2014» и выбрать события по своему вкусу.

Что лично Вам симпатично из этой программы?

Это самый коварный вопрос от журналистов! Я боюсь привлечь внимание к чему-то одному. Чтобы этого не произошло, я расскажу о тех проектах, которые могут остаться, так сказать, «за кадром». Фотовыставка «Золотая черепаха» в Музее Метенкова представляет яркие, интересные фотографии, вовлекающие в мир животных. В Музее изобразительных искусств на Вайнера открылась выставка «Иконы 1990-х», которая будет интересна любому возрасту, т. к. отражает



эпоху 90-х через лица знаменитых в то время журналистов, художников, политиков, актеров, шоу-менов. В новогодние каникулы будет хорошо посетить гигантский каток и кинопоказы в Парке Маяковского. Детско-юношеский эстрадный инструментальный ансамбль, что при Доме Музыки, делает

превосходные концерты, на которых представляет классическую музыку в современной аранжировке.

Одно из главных мест развлечений Нового года – Ледовый городок. Что он значит для Вас – работа или место отдыха?

Это очень большой и серьезный проект Управления культуры. Его тематика, его конструкции рождаются еще в июне-июле текущего года. Ледовым городком занимается дирекция городских праздников, в частности директор ЦК «Урал», то есть этот проект не относится к сфере моей деятельности. Однако когда я бываю в нем, то, в первую очередь, оцениваю, насколько хорошо «мы» сработали. Думаю, не ошибусь, если скажу, что все сотрудники Управления в той или иной мере чувствуют свою личную ответственность за Ледовый городок. И даже если я лично не курирую этот проект, все равно подключаюсь, чтобы аттракционы работали, чтобы все было в порядке, безопасно.

Ваши пожелания корифеям и всем горожанам в наступающем новом году.

Желаю всем горожанам и корифеям, в частности, сохранить в своей душе ожидание чуда, но при этом помнить, что большинство чудес мы можем сделать своими руками. Хочу пожелать стопроцентного настроения на позитив, тем более что корифеи в этом деле профессионалы. Так держать и в следующем году!

Нет, семейные праздники я оставляю своим близким, а сам отдыхаю. Бывает, правда, вывожу их на интересные мероприятия.

В детстве Вы верили в Деда Мороза?

Да, в детстве верил, что Дед Мороз принесет подарки. Это вера была настоящим чудом. Признаться, не могу припомнить чувства разочарования от того, что Деда Мороза нет. Этот факт, видимо, со временем просто ушел на второй план. Одно из ярких счастливых воспоминаний о новогоднем празднике такое: родители вешали на елку настоящие конфеты, а я тайно срезал их ножницами.

Ваши пожелания корифеям и всем горожанам в наступающем новом году.

Желаю всем горожанам и корифеям, в частности, сохранить в своей душе ожидание чуда, но при этом помнить, что большинство чудес мы можем сделать своими руками. Хочу пожелать стопроцентного настроения на позитив, тем более что корифеи в этом деле профессионалы. Так держать и в следующем году!

СКАЗКА НА НОЧЬ

В ноябре гимназисты «Корифея» узнали результаты Всероссийского конкурса сочинений на английском языке «Языки для всех». Сочинение восьмиклассницы Галины Поповой по праву заняло 1 место в номинации «Свободная тема». Публикуя эту сказку, мы надеемся подарить вам волшебное новогоднее настроение. Приятного чтения!

## ГОРДОЕ МАСЛО

В холодильнике все жили дружно: колбаса-стрекоза, сыр-восьмь дыр, яйцо-всегда кругло.... До тех пор, пока в их жилье не поселили масло.

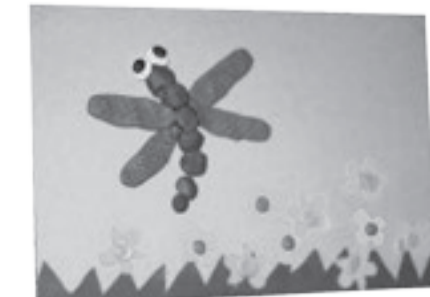
Масло считало себя главнее всех. Ведь без масла ничего не пожарить, да и бутерброд с ним вкуснее. И к тому же оно твердое, угловатое, свежее. Масло очень гордились своей формой и смеялось над колбасой – стрекозой, что её даже не режут, а кусают. Над сыром-восьмь дыр, что он дырявый и мягкий. Над яйцом, ведь его ткнешь, оно и треснет. Долго так продолжалось, пока не вынесли колбасу, сыр и масло на стол. Колбаса с сыром красовались и пользовались большим успехом у гостей, а масло растеклось, стало мягким и беззащитным. Но колбаса с сыром не смеялись над ним, а, наоборот, сочувствовали.

Ещё через некоторое время масло и вовсе раскисло и пахло духом. Вот гости засобирались и ушли восвояси. Все «компанию» вернули в холодильник, где масло извинилось перед остальными. И стали они жить дружно. И съели их в один день.

## THE SNOBBISH BUTTER

Everybody had been living happily in the fridge – Sausage-Brought-From-Cottage, Cheese-Look-At-Me-Please, Egg-Without-A-Leg, and Mustard-Not-Custard – until the day when a piece of butter was placed between them. The peace and quiet at their home was broken...

Butter truly believed he was better than others. Indeed, it is impossible to do without him. Brother-Morning-Breakfast always says, «No butter – no good mood – no good day!» Who would enjoy tasteless porridge or a sandwich without butter? Moreover, he is solid, cool, and fresh. Butter was very proud about his form.



So, the Snobbish Butter began laughing at Sausage-Brought-From-Cottage because she was not even sliced but often bitten. «Have you ever seen such a country bumpkin?!» And Cheese-Look-At-Me-Please was so soft and holey that he looked like a spotted cloth. He was also making fun of Egg-Without-A-Leg – even a little poke would give him a crack. «What is it like to live with only a head?» – he would mock the poor guy. Mustard-Not-Custard got really upset because Butter kept turning her jar over.

Once there was a big party and all our friends were taken out of the fridge to serve the guests. The sausage, egg, mustard and cheese were very popular and fought for. As for Butter, he lost his form, became



sloppy and helpless. However, others did not make jokes about the Snobbish Butter. They were really sympathetic, supportive and understanding.

Some time later the party was over and the guests hurried away. All the «team» were brought back to their home, where the Snobbish Butter stopped being snobbish and apologized to the others. The peace returned, they lived as good friends and were eaten on the same day...

ДЕЛУ – ВРЕМЯ



ГАЛИНА ПОПОВА

## ПРАЗДНИК В РАБОЧЕМ РЕЖИМЕ

По статистике, в праздничные дни возрастает число пожаров, травм, отравлений и несчастных случаев. Однако на помощь пострадавшим всегда придут медики, аварийные бригады, служба спасения, пожарные и сотрудники правоохранительных органов.

В новогоднюю ночь метро будет работать до 2-х часов, а наземные виды транспорта не перестанут бодрствовать и вовсе до 3-х. Машинисты поездов, авиопилоты, служащие аэропортов и железнодорожных служб будут работать в обычном режиме.

Владельцы и работники организаций развлечений тоже не отдохнут в эту ночь. Рестораны, клубы всегда переполнены счастливым народом. Официанты, повара, певцы, актеры, диджеи и многие другие принимают участие в новогоднем празднике. Охранники большинства объектов продолжают работать, как и в будни.



Гостиницы, отели принимают гостей постоянно, поэтому обслуживающий персонал обязан работать. Работники круглосуточных супермаркетов, аптек, цветочных магазинов тоже слышат поздравительные речи на рабочих местах.

Мне кажется, даже любопытно самую волшебную ночь в году провести в рабочих делах и заботах. По крайней мере, это будет гарантией, что без работы не останешься, ведь «где Новый год встретишь, там его и проведешь».

В КОНТАКТЕ



МАРИЯ КАЛУЖСКАЯ

А что, если Дед Мороз сумеет за одну ночь превратить российскую школу в локомотив развития страны? – Мечтать не вредно, причем мечты получают особенно яркими и осязаемыми, когда их формулируют дети. Вот я и решила включить в процесс «производства желаний» своих знакомых учеников, причем разного возраста – с 5-го по 11 класс, тех, с кем дружу «В контакте».

И теперь представляю вашему вниманию ассорти из самых интересных пожеланий школьников. Пришлось их немного «причесать» и построить, но идеи все авторские, кланюсь!

- ♦ Новых зданий, типа бизнес-центров, со всякими холлами и переходами, чтобы можно было собраться всем-всем вместе в крутом зале 4D или засесть одному в мягком уголке... И чтобы кабинеты были разными: круглыми, овальными, даже восьмиугольными... А мебель можно было бы переставить за 5 минут и полностью поменять всю обстановку.
- ♦ Пусть появятся классы для сов и для жаворонков, чтобы те, кто любит проспать утром, могли начинать уроки не раньше полудня. И учителя-совы будут таких детей весело учить до самой ночи. Зато потом домой без пробок.
- ♦ Больше предметов по выбору, и требования пусть будут разными. А обязательные предметы надо разделить по сложности, чтобы каждый сам свой уровень определил и выбрал себе программу.
- ♦ Пусть, кто хочет, сдает ЕГЭ, а остальным можно будет пройти все тесты в родной школе.
- ♦ У меня двоюродный брат в Германии, они там пишут единый тест несколько раз, а потом можно предьявить лучший результат. И никакой нервотрепки и дурацких репетиционных экзаменов. Очень хочу, чтобы с 2014 года в России стало так же!
- ♦ Желаю российской школе молодых прикольных учителей, которые сами учатся вместе с нами и не боятся ошибаться,

## ФАБРИКА ЖЕЛАНИЙ, ИЛИ НА ДЕДА МОРОЗА НАДЕЙСЯ, А САМ НЕ ПЛОШАЙ

- шутить и прикалываться. Мужчик чтобы побольше было, тогда некоторые девочки перестанут опаздывать и прогуливать...
- ♦ Хотим больше общаться по душам с учителями, а не решать тесты и смотреть презентации.
- ♦ Чтобы у каждой школы была своя школа-побратим где-нибудь в Европе, в Китае, Индонезии или в Бразилии. И можно было ездить друг к другу, общаться в сети, делать что-то вместе, языки друг друга учить. И учителями обмениваться!
- ♦ Желаю, чтобы в новогоднюю ночь все ветхие школы стали красивыми и современными, все двоечники захотели учиться, а отличники – им помогать. Чтобы все учителя помолодели и поняли вдруг все наши заморочки...
- ♦ Чтобы каждый кабинет увеличился вдвое и получил «уголок уюта» с мягкими креслами, подушками, мини-баром и музыкой.
- ♦ Мечтаю, чтобы Дед Мороз принес во все школы новые айпады и показал всем учительницам, как ими правильно пользоваться.
- ♦ Классно, если бы в школах были свои зоопарки, и можно было бы



АНФИСА КАРМАНОВА



НИКИТА ЛЯМИН



## САМОЕ ЛУЧШЕЕ – ПРОСПАТЬ НОВЫЙ ГОД

В канун приближающегося праздника нам стало интересно узнать у больших и маленьких корифеев, какой в их жизни был самый незабываемый Новый год.

Большинство опрошенных считают, что свой самый лучший Новый год они провели в компании близких друзей в родном городе, в привычной обстановке. Однако, были и такие, кто нашел новогоднее счастье за границей. Здесь уже пошли варианты: «Мы прекрасно встретили Новый год в Германии. Кушали сладости». Есть среди нас корифеи, которым замечательные воспоминания о новогодней ночи подарили Англия и Америка.

В ходе опроса нам рассказали немало интересных случаев, когда Новый год наступил корифеев в дороге: в машине или поезде, и это тоже пришлось им по вкусу. Больше всего нам понравилась история человека, проспавшего наступление Нового года.

Объединит всех корифеев любовь к этому замечательному празднику, оставляющему множество положительных эмоций и воспоминаний.



- уаживать за зверями прямо после уроков.
  - ♦ Желаю всем школам, чтобы в них вкусно кормили, пусть тогда «шведский стол» будет и система «все включено».
  - ♦ Надо, чтобы разные школы были: большие и маленькие, тихие и шумные, в городе и в лесу. И даже школы для домоседов, похожие на обычные дома с комнатами и кухнями.
  - ♦ Мечтаю о телепорте в школу и обратно, два часа в дороге – сколько времени пропадет!
  - ♦ Пусть во всех школах при входе будет кнопка «ПОЗИТИВ», и каждый, кто ее нажмет, сразу переключится на прекрасное настроение, энергию и кайф от уроков.
- Наш предновогодний виш-лист заканчивается на позитиве. И уже почти верится, что с января ослабнет вал формальной отчетности, требования ФГОС волшебным совпадут с параметрами итоговой аттестации, школы получат больше самостоятельности, а учителя – времени для педагогического творчества.
- К тому же, и от нас самих многое зависит, правда?.. На Деда Мороза надейся, а сам не плошай!

ОТДЫХ ПО КАРМАНУ

# ОДИН ДОМА В ВАЛЕНКАХ

**Неужели! Они уехали! В городе остался только я плюс новогодние праздники, пустая квартира с забитым под завязку холодильником, а также триста рублей, которые мне предусмотрительно оставили родители. Это получается целых 43 рубля на день?! Выход один – нужно выживать. Ну что, попробуем.**

Итак, лимит – 300 руб., время – 1 неделя (1–8 января).

Прежде всего, нужно научиться экономить: там, где можно – ходить пешком; там, где вкучно пахнет едой – обходить стороной.

Для начала нужно объездить город в поисках чего-нибудь интересного и более-менее бесплатного. Из первых мест – Ледовый городок на главной площади. Только нужно найти правильное время: не пойду туда туда вечером, где свирепствует разъярённая толпа детей, как вечный двигатель, катаясь с горок. Продолжая ледовую тему, схожу на какой-нибудь общественный каток. Тем более подходит по цене – 50–100 рублей со своими коньками. Бесплатно можно посетить и платный каток, но только ночью, пока никто не видит (отличное место – парк им. Маяковского). Кататься в темноте с друзьями – очень крутое ощущение.

(стоимость – бесплатно/50–100 руб.)

Дальше планы такие: либо в гости к друзьям, либо идти колядовать в костюме Красного Деда – ещё не решил. Наверное, больше второе – и сам повеселюсь, и с соседями познакомлюсь. Может, даже позовут на сытный обед (что очень кстати).

(стоимость – новогодняя шапка – 50 руб.)

На случай, если дома будет совсем скучно, устройю валенковую вечеринку. С меня – лёд для напитков и квартира, с остальных – еда и они сами. Очень удобно. Только не забыть повесить



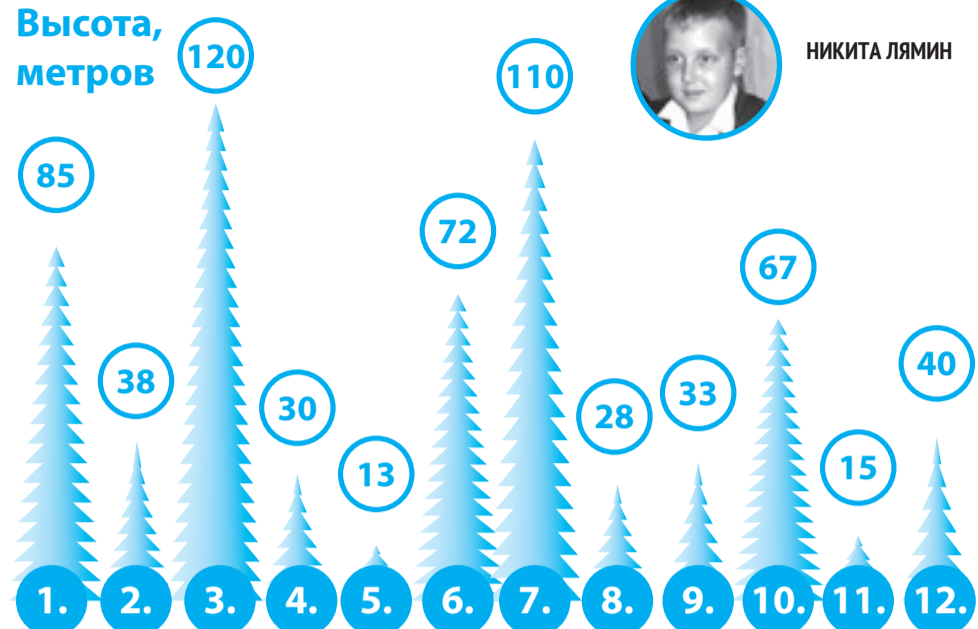
СТАС МИКРИУКОВ

на холодильник цепь: еда тебе самому нужна. (стоимость – если ничего не разобьют – бесплатно)

В завершение своей праздничной недели есть идея отправиться на гору Белую или Долгую (под Нижним Тагилом). Круто в прямом смысле и недорого. Всего три часа с бордом в электричке, и я у цели! Это будет целое путешествие, потому что по прибытию ещё нужно будет отыскать эту гору (специально не буду узнавать о ней заранее).

(стоимость – 200 руб. билет туда-обратно с льготами для школьника)

Новый год – это самое весёлое и светлое время (и совсем не от снега, который слепит глаза). Очень сложно изменить это впечатление, ведь даже когда человек разуверяется в Деде Морозе и его оленях, он не перестаёт верить в сам праздник. Вот и я с моими 300 рублями ещё раз убедился, что новый год – всегда незабываемое приключение.



НИКИТА ЛЯМИН

## РАЗМЕР НЕ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЯ?

Ёлка традиционно считается главным символом Нового года. В каждом городе на главных площадях в преддверии праздника устанавливают ёлки. Большие и маленькие. Я повнимательней присмотрелся к размерам пушистых красавиц разных стран и подготовил для вас любопытную гистограмму. Цифры – это всегда так увлекательно, тем более, под Новый год ☺

1. Бразилия, Рио-де-Жанейро, озеро Лагоа
2. Швеция, Стокгольм, набережная Гамла-стана
3. Ватикан
4. Россия
5. Ель в Emirates Palace Hotel
6. Польша, Варшава
7. Мексика, Мехико Сити
8. Чехия, Прага
9. Австралия
10. США, Вашингтон
11. Швейцария, Цюрих
12. Украина, Киев



ЭКСПЕРИМЕНТ

# ТЕОРИЯ ШЕСТИ РУКОПОЖАТИЙ РАБОТАЕТ!

**По натуре я – просто невероятный скептик. Не верю почти ни во что. Знаменитую теорию «шести рукопожатий» тоже не признавала, пока не начала писать эту статью. Как изменилось мое отношение, вы узнаете после прочтения статьи.**

Редакция поставила передо мной задачу доказать или опровергнуть теорию по утверждению: «На Южный полюс через шесть руки», то есть я должна была, следуя этой теории, найти человека, который в данный момент находится на Южном полюсе. Мне казалось невозможным выполнение этого задания. Убежденная, что ничего не получится, я, тем не менее, оставила объявления во многих группах в социальных сетях. И что вы думаете? Вскоре мне ответил нужный человек. Я начала просматривать его друзей

и обнаружила, что в их числе есть и мои друзья. Первое «рукопожатие» я послала Ивану Расковалову, ученику 11-го класса нашей гимназии. В детском садике он познакомился с Альбиной Насифуллиной, которая подхватила нашу «марафонскую палочку». Третье «руку» подала одноклассница Альбины Елизавета Томина. Она, в свою очередь, с намерением отдохнуть от тяжелой учебы отправилась в отпуск, где познакомилась с Яной Мезенцевой. Эта девушка и стала последним звеном в данной цепочке.



АВТОР ФОТО: ДМИТРИЙ ГРИШИН



ЮЛИЯ МЕЛКОЗЕРОВА

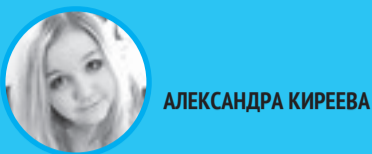
Дальше я выяснила, что с ней вместе в университете учится Дмитрий Гришин, а он – именно тот человек, который находится сейчас на Южном полюсе. Я прочитала блог Дмитрия (grishnik.livejournal.com). Здесь он записывает свои впечатления от необычного путешествия на полюс. Мне очень понравилось. Всё написано с юмором и, что немаловажно, с фотографиями. У вас также есть возможность почитать его записи.

Итак, я справилась с заданием редакции! В моем случае теория сработала не на шестом, а уже на четвертом «рукопожатии», а бывший скептицизм развеялся. Видимо, под Новый год даже в обычной жизни случаются чудеса.

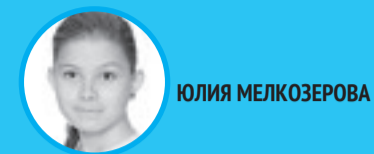
Большое спасибо всем людям, оказавшим мне помощь в выполнении этого задания, всем, кто приветливо и с интересом ответил на мои просьбы.

ДЕНЬ И НОЧЬ ПОЖИРАТЕЛЕЙ РЕКЛАМЫ

# КИТАЙСКАЯ РЕКЛАМА



АЛЕКСАНДРА КИРЕЕВА



ЮЛИЯ МЕЛКОЗЕРОВА

**Что такое «китайская реклама»? Редакция газеты «ЗавтраК» так толкует это понятие: «Это продвижение, реклама в дружеской иронической форме того или иного события, важного для корифеев с использованием лиц корифеев нет ничего, поэтому в серии новогодних открыток наши авторы использовали самых ярких и незабываемых корифеев. Мы, затаив дыхание, ждем ваших отзывов на новый проект!»**



В рекламе использованы портреты: А. А. Бабетов, М. В. Калужская



В рекламе использован портрет Артема Панова



В рекламе использован портрет Ирины Мысниковой



В рекламе использованы портреты: М. А. Горочина, Л. А. Долговых, Н. Р. Никитина, Л. Л. Шавкунова, Т. Г. Сумина



В рекламе использован портрет Ивана Расковалова

## НАПОМИНАЛКА

ЛЕОНИД ДЕРБЕНЕВ



**Как мы знаем, у разных народов мира есть свои традиции празднования Нового года и свой новогодний «дедушка». Повторение — мать учения, и поэтому мы решили еще раз напомнить имена и страны зимних волшебников. Подчеркивайте, с кем вы знакомы лично, а с кем еще предстоит познакомиться.**

В России подарки появляются под елкой в Новогоднюю ночь. Туда их незаметно кладет **Дед Мороз**. Он одет в красную с белым шубу. У него есть белая борода, а в руках — хрустальный посох. Помогает ему внучка Снегурочка, хотя о детях Деда Мороза никаких сведений нет)

**Санта Клаус.** Американский дедушка носит красный колпачок и красную курточку, курит трубку, путешествует по воздуху на оленях и входит в дом через трубу. Подарки оставляет в носочках или чулочках.

В Финляндии новогоднего деда зовут **Йоулупукки**. Такое имя ему дано не зря: «Йоулу» означает Рождество, а «пукки» — козел. Много лет назад Дед Мороз носил козлиную шкуру, а подарки развозил на козликке.

Чехия — **Дед Микулаш**, одетый в длинную шубу, высокую шапку;

в руках у него посох с закрученным в спираль верхом, за спиной короб с подарками.

В Узбекистане Деда Мороза зовут **Кербобо**. Он одет в полосатый халат и красную тюбетейку. В кишлаки Кербобо въезжает на ослике, навьюченном мешками с новогодними подарками. У него тоже есть внучка — Коргыз.

В Монголии Дед Мороз похож на пастуха. Он одет в мохнатую шубу и большую лисью шапку. На боку у него табакерка, кремь и огниво, а в руках — длинный кнут.

Франция — Дед Январь, **Пер Нозль**. Он бродит по крышам с посохом в широкополой шляпе, спускается по дымоходам в дома, чтобы оставить подарки в башмачках французских детей.

Китай — **Дун Че Лао Рен**. В новогоднюю ночь он также приходит в детские спальни и наполняет развешанные по стенам чулки подарками. Выглядит Дун Че Лао Рен как мудрый старец: на нем шелковые одеяния, длинная борода колыхается на ветру, а по стране он передвигается верхом на ослике.

Ирландия — **Даиди на Ноллаиг**. Даиди на Ноллаиг носит длинную зеленую шубу. У него есть посох, на посохе носит связку трав и венок на голове вместо шапки.

В Италии сразу два новогодних персонажа: **Баббо Натале**, очень похожий на Санта-Клауса, и единственная дама в этой компании — **Фея Бефана**, бабуля типа нашей Бабы-Яги. Летает на метле по крышам, носит дырявые старые башмаки и остроконечную шляпу. На спине у нее мешок, в котором она носит сладости для хороших детишек и угольки, луковички, дольки чеснока для тех, кто вел себя не слишком примерно.

Япония — **Сэгацу-сан**: ему приходится ходить по домам целую неделю, которую японцы называют «золотой». Одет Сэгацу-сан в небесно-голубое кимоно. Он не дарит подарки малышам, а только поздравляет каждого японца с наступающим Новым годом. Подарки детям делают их родители. Сэгацу-сан означает «Господин Новый год».

Польша — **Святой Николай**. Как гласит легенда, он оставил приютившей его семье золотые яблоки в башмачке перед камином. Это было о-очень давно, поэтому Святой Николай считается самым первым Дедом Морозом. Он ездит на коне, облаченный в митру и белую епископскую мантию. Его всегда сопровождает слуга-мавр Черный Питер, который за спиной несет мешок с подарками для послушных детей, а в руках — розги для шалунов.

## ЗВЕЗДЫ ГОВОРЯТ

## ЧТО ГОД ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ?

Предсказания на учебу в период с 1 января по 31 мая 2014 года изучила и представила начинающий астролог



ЕЛИЗАВЕТА ПАНЕВКИНА

♦ **Овны:** в 2014 году вам следует сделать упор на такие предметы как алгебра, физика и геометрия. Если будете стараться, то у вас всё получится!



♦ **Тельцы:** в этом учебном году у вас будут туговато идти литература и обществознание, постарайтесь их не запускать.



♦ **Близнецы:** вам будут хорошо удаваться иностранные языки, возможно, они станут вашими любимыми предметами.



♦ **Раки:** в наступающем году вам стоит позаботиться о биологии; она не так уж сложна, как кажется.



♦ **Львы:** попробуйте взять дополнительное задание по истории, вашей итоговой оценке это будет только на пользу.



♦ **Девы:** людям, родившимся под этим знаком, будет невероятно везти на контрольных и проверочных работах (практически по всем предметам).



♦ **Весы:** в течение всего года вы будете с легкостью решать задачи по математике и физике.



♦ **Скорпионы:** вам не составит никакого труда выучить пару параграфов по географии. Материки, океаны, реки и озера — всё это вы будете знать наизуток.



♦ **Стрельцы:** программирование в Лого мирах, Паскале или же просто изучение Microsoft для вас — раз плюнуть.



♦ **Козероги:** вам будет сопутствовать удача по русскому языку и литературе. Также звезды предсказывают успехи в освоении ораторского искусства.

♦ **Водолеи:** вы будете знать ответы на все вопросы в контрольных работах, следует лишь немного потрудиться.



♦ **Рыбы:** желаете научиться играть в волейбол, баскетбол или пионербол? У вас всё получится!



## РЕЦЕПТ НА СТОЛ



МИХАИЛ ШЕТАЛИН

## # МАСТЕРБАРМЕН. КОКТЕЙЛЬНЫЙ УРОК

**Новый год уже скоро, и всем нам ах как хочется отведать чего-нибудь вкусенького. В связи с этим я провел в гимназии для учеников и учителей мастер-класс по приготовлению молочных коктейлей. Семь коктейлей, наиболее понравившиеся гостям мастер-класса, с удовольствием представляю вашему вниманию.**

## Остров манго

**Компоненты:** молоко, мороженое, сироп крем-сода, манго, банановый сок.

**Приготовление:** молоко, мороженое, банановый сок взбить в блендере, долить сироп, положить кусочки манго.

## Розовые зубки

**Компоненты:** Молоко, Мороженое, Сироп малиновый.

**Приготовление:** Молоко, мороженое, сироп малиновый. Взбить в блендере.

## Смотрите &amp; завидуйте

**Компоненты:** Молоко, Мороженое, банановый сок, манго, сироп лимонный, сок манговый.

**Приготовление:** взбить все компоненты в блендере.

## Ананас и точка!

**Компоненты:** Мороженое, сироп малиновый, ананас, молоко.

**Приготовление:** взбить все компоненты в блендере.

## От пом пом

**Компоненты:** Мороженое, банановый сок, апельсиновый сок, грушевый сок.

**Приготовление:** взбить все компоненты в блендере.

## Вишенка

**Компоненты:** Мороженое, сироп вишневый, ананас, молоко, манго.

**Приготовление:** мороженое, сироп вишневый, ананас, молоко взбить в блендере. Манго положить сверху.

Украсит любой коктейль сахарный ободок. Сделать его просто: края стаканчика окунуть в сироп, а потом в сахар. Все коктейли можно украсить кондитерской посыпкой.

Отличного настроения! Следуйте за новогодним вкусом!



ГОРОДСКОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ПРЕСС-ЦЕНТРА ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ СТАРШЕКЛАССНИКОВ И СТУДЕНТОВ! ДАВАЙТЕ ЗАВТРАКАТЬ ВМЕСТЕ!

Газета Молодежного пресс-центра «ЗавтраК». Координационный центр — гимназия №210 «Корифей», ул. Байкальская, 29. тел. 262-00-25, 262-00-38, e-mail: post@korifei.ru тираж 999 экз.

Главный редактор Станислав Микрюков, худ. ред. Калужская М.В., вып. ред. Кямкина Е.В., макет — Попов Ал., верстка — Л. Епанчинцев

ЗавтраК<sup>o</sup>